

Guatemala, 30 de Junio de 2023.

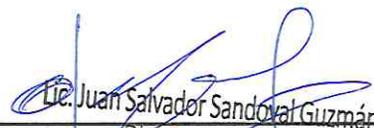
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-323-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. José Felipe Santizo Velásquez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de Junio de 2023. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase IV. Conoce la importancia en articular con el staccato conoce la importancia de escala de Fa y Sib realizando ejercicios de flexibilidad en los labios. Conoce el pulso del compás 6/8. Conoce la importancia del método (Trompeta/trombón), utilizándolo como recurso de practica en casa. Conoce su línea melódica y la importancia de los Duetos, tríos y cuartetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la lectura musical fase IV Identifica el sonido aplicando el estudio de staccato. Identifica las alteraciones que conforman cada escala de Fa y Sib. Identifica la importancia en los sonos guatemaltecos el compás 6/8. Identifica los signos musicales dentro del método (Trompeta/trombón). Identifica las diferentes voces y la sonoridad de los temas duetos, tríos y cuartetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase IV. Estudio de staccato Estudio en 6/8 Escala de Fa y Si bemol Método (Trompeta/trombón) Temas Duetos, tríos y cuartetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará Capacitación en lectura musical fase IV. Estudiará ejercicios de flexibilidad aplicando el estudio de staccato. Estudiará a través de melodías populares como el rey quiché y mi linda maría en compás de 6/8. Practicará las Escalas de Fa y Si bemol con melodías simples. Practicará método (Trompeta/trombón) en la trompeta, utilizando el metrónomo a 110 bpm. Escuchará los temas Duetos, tríos y cuartetos a través de audios en YouTube para luego interpretarlas en la trompeta. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

